



# TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle  
Niveau : Intermédiaire  
Description : 1 mur / Phrasée



PHRASE : **Sect01 B - Intro - A - B - A - A - B - C - B(sans la sect 01) - Intro - Final**

<http://northernphoenix.webnode.fr>

## PARTIE A - 64 tps

### SECT-1 RIGHT ROCKING CHAIR, STEP RIGHT FWD, HOOK LEFT BEHIND, FLICK LEFT, STOMP LEFT

- 1 - 2 Rock avant D - Rev /PG
- 3 - 4 Rock arrière D - Rev /PG
- 5 - 6 PD devant - Hook PG derrière PD avec Slap Main D
- 7 - 8 Flick PG à G avec Slap Main G - Stomp PG à G

### SECT-2 SWIVETS RIGHT, SWIVETS LEFT, ROCK BACK RIGHT, TOE RIGHT ON RIGHT, 1/4 TURN RIGHT HOOK RIGHT OVER L

- 1 - 2 Swivets à D - Revenir au centre
- 3 - 4 Swivets à G - Revenir au centre
- 5 - 6 Rock arrière D & Kick PG devant - Rev /PG
- 7 - 8 Pointe PD à D - 1/4TD, Hook PD devant G

### SECT-3 RIGHT WEAVE, ROCK SIDE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT STEP RIGHT FWD, SCUFF LEFT

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - PG croisé devant PD
- 5 - 6 Rock PD à D - Rev/PG
- 7 - 8 1/2TD, PD devant - Scuff PG à côté de PD

### SECT-4 CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, SCUFF RIGHT, STEP 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT & ROCK BACK RIGHT, RECOVER R

- 1 - 2 (en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
- 3 - 4 PG à G & Flick PD - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 PD devant - 1/2TG, Rev/PG
- 7 - 8 1/4TG, Rock back D - Rev /PG

### SECT-5 RIGHT VAUDEVILLE, CROSS LEFT OVER RIGHT, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, SCUFF RIGHT

- 1 - 2 PD croisé devant PG - PG diag arrière G
- 3 - 4 Touch Talon D Diag avant D - PD à D
- 5 - 6 Croiser PG devant PD - 1/4TG, PD derrière
- 7 - 8 1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG

### SECT-6 1/2 TURN TOE STRUT ON LEFT x2, STEP RIGHT FWD, 1/2 TURN LEFT, SCOOT FWD ON LEFT & HICH RIGHT x2

- 1 - 2 1/2 TG, Toe PD derrière - Strut D
- 3 - 4 1/2 TG, Toe PG devant - Strut G
- 5 - 6 PD devant - 1/2TG, Rev/PG
- 7 - 8 Scoot /PG & Hich PD en avançant - Scoot /PG & Hich PD en avançant

### SECT-7 DIAG RIGHT STEP RIGHT, LOCK, STEP, STOMP UP LEFT, KICK LEFT BALL CROSS, SIDE LEFT ON LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1 - 2 PD diag av D - Lock PG derrière PD
- 3 - 4 PD diag av D - Stomp up PG à côté de PD
- 5 & 6 Kick PG devant - Rev/PG - Croiser PD devant PG
- 7 - 8 PG à G - Stomp Up PD à côté de PG

### SECT-8 1/4 TURN LEFT STEP R ON R, STOMP UP L, 1/4 TURN L, STEP L FW, SCUFF R, STEP R FW, 1/2 TURN LEFT, ROCK BACK R

- 1 - 2 1/4TG, PD à D - Stomp up PG à côté de PD
- 3 - 4 1/4TG, PG devant - Scuff PD à côté de PG
- 5 - 6 PD devant - 1/2TG, Rev/PG
- 7 - 8 Rock arrière D - Rev /PG



# TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle  
Niveau : Intermédiaire  
Description : 1 murs / Phrasée



<http://northernphoenix.webnode.fr>

## PARTIE B - 68 tps

### SECT-1 STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HOLD, HOLD, HOLD

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
- 3 - 4 Stomp PG à G - Stomp PD à D
- 5 - 6 Stomp PG à G - PAUSE
- 7 - 8 PAUSE - PAUSE

### SECT-2 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF LEFT, CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 (en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
- 7 - 8 PG à G & Flick PD - Stomp Up PD à côté de PG

### SECT-3 RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, LEFT STEP FWD, SCUFF RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG à côté de PD
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 PG devant PD - 1/2 TD, Rev/PD
- 7 - 8 PG devant - Scuff PD à côté de PG

### SECT-4 IDEM SECT 02

### SECT-5 IDEM SECT 03

### SECT-6 HEEL SWITCHES RIGHT AND LEFT

- 1 - 2 Touch Talon Avant D - Ramène PD à côté de PG
- 3 - 4 Touch Talon Avant G - Ramène PG à côté de PD

### SECT-7 STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, HOLD

**Attention, la section 07 n'est formée que de 7 comptes or la durée de cette section 07 n'est pas plus courte que celle des autres sections ! Il y a donc un léger ralentissement du rythme musical.**

**Bien écouter la musique pour frapper les stomps - un peu ralenti - sur les coups de batterie.**

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
- 3 - 4 Stomp PG à G - Stomp PD à D
- 5 - 6 Stomp PG à G - **Stomp PD à D**
- 7 **Stomp PG à G**

### SECT-8 RIGHT GRAPEVINE, SCUFF LEFT, CROSS LEFT OVER R, KICK LEFT, RECOVER ON LEFT, STOMP UP RIGHT

- 1 - 2 PD à D - PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à D - Scuff PG à côté de PD
- 5 - 6 (en sautant) Cross PG devant PD & Flick PD derrière - Rev/PD & Kick PG devant
- 7 - 8 PG à G & Flick PD - Stomp Up PD à côté de PG

### SECT-9 RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1 - 2 PD à D - PG à côté de PD
- 3 - 4 Croiser PD devant PG - Pause
- 5 - 6 PG à G - PD à côté de PG
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Pause



# TURNED TO THE BOTTLE

Chorégraphe : Lauriane Roty  
Musique : Weldon Henson - Turned to the bottle  
Niveau : Intermédiaire  
Description : 1 mur / Phrasée



<http://northernphoenix.webnode.fr>

## PARTIE C - 16 tps

**SECT-1** STOMP RIGHT ON RIGHT, HOLD, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT ON LEFT, HOLD, STOMP RIGHT, STOMP LEFT

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
- 3 - 4 Stomp PG à G - Stomp PD à D
- 5 - 6 Stomp PG à G - PAUSE
- 7 - 8 Stomp PD à D - Stomp PG à G

**SECT-2** STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, HOLD, HOLD , HOLD

- 1 - 2 Stomp PD à D - Stomp PG à G
- 3 - 4 Stomp PD à D - Stomp PG à G
- 5 - 6 Stomp PD à D - PAUSE
- 7 - 8 PAUSE - PAUSE

## INTRO - 16 tps

**SECT-1** RIGHT ROCKING CHAIR, SIDE RIGHT ON RIGHT, BEHIND LEFT, SIDE RIGHT ON RIGHT, 1/2 TURN LEFT & HOOK L OVER R

- 1 - 2 Rock avant D - Rev /PG
- 3 - 4 Rock arrière D - Rev /PG
- 5 - 6 PD à D - PG derrière PD
- 7 - 8 PD à D - 1/2TG, Hook PG devant PD

**SECT-2** LEFT ROCKING CHAIR, STEP LEFT FWD, 1/2 TURN RIGHT, SIDE LEFT ON LEFT, SCUFF RIGHT

- 1 - 2 Rock avant G - Rev /PD
- 3 - 4 Rock arrière G - Rev /PD
- 5 - 6 PG devant - 1/2TD, Rev/PD
- 7 - 8 Grand PG à G - Scuff PD à côté de PG

## FINAL

- 1 - 2 Stomp PD à D - PAUSE
  - 3 - 4 PAUSE - PAUSE
  - 5 - 6 Stomp PG à G - PAUSE
  - 7 - 8 PAUSE - PAUSE
- Croiser PD devant PG - Tour complet lentement à G