

# Texas Sweet

**Chorégraphe :** Montse Chafino

**Musique :** If You Can't Be Good Be Gone - Kirsty Lee Akers

**Niveau :** Intermédiaire

**Type :** 4 Murs : 64 Temps

**Fiche :** Maxence Bail

## SECT-1 STEP DIAG FWD, STOMP UP, STEP DIAG BACK, STOMP UP, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Pas PD devant Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG derrière Diag G - Stomp Up PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD devant - PG croisé derrière PD (lock)
- 7-8 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD

## SECT-2 VINE LEFT 1/4 T RIGHT, SCUFF, VINE RIGHT, POINT

- 1-2 1/4 tour à droite, Pas PG à gauche - PD croisé derrière PG
- 3-4 Pas PG à gauche - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à droite - PG croisé derrière PD
- 7-8 Pas PD à droite - Touch Pointe G à côté du PD

## SECT-3 ROLLING VINE 1/4 T LEFT, SCUFF, STEP DIAG F, STOMP UP, STEP DIAG B, STOMP UP

- 1-2 1/4 tour à gauche, Pas PG devant - 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière
- 3-4 1/2 tour à gauche, Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD devant Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 Pas PG derrière Diag G - Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-4 STEP LOCK STEP DIAG BACK, STOMP UP, KICK DIAG, STOMP UP, FLICK, STOMP UP

- 1-2 Pas PD derrière Diag G - PG croisé devant PD (lock)
- 3-4 Pas PD derrière Diag G - Stomp Up PG à côté du PD
- 5-6 Kick PG devant Diag D - Stomp Up PG à côté du PD
- 7-8 Flick PG derrière - Stomp Up PG à côté du PD

## SECT-5 STEP LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF, STEP 1/2 T LEFT, HOOK, STEP 1/4 T LEFT, HOOK

- 1-2 Pas PG devant Diag D - PD croisé derrière PG (lock)
- 3-4 Pas PG devant (pas en diagonale) - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 1/2 tour à gauche, Pas PD derrière - Hook PG derrière PD
- 7-8 1/4 tour à gauche, Pas PG à gauche - Hook PD derrière PG

## SECT-6 KICK, HOOK, KICK, KICK, JUMPING JAZZ BOX, STOMP UP

- 1-2 (en sautant vers la droite) Kick PD Diag D - Retour s/PD & Hook PG derrière
- 3-4 (en sautant vers la droite) Retour s/PG & Kick PD Diag D - Retour s/PD & Kick PG Diag G
- 5-6 (en sautant) PG croisé devant PD - Retour s/PD & Kick PG
- 7-8 (en sautant) PG à gauche - Stomp Up PD à côté du PG

## SECT-7 HEEL R, HEEL L, POINT R, POINT L, POINT R, ROCK BACK JUMP, SCUFF

- 1-2 Touch Talon D devant - Ramener PD & Touch Talon G devant
- 3-4 Ramener PG & Touch Pointe D croisé derrière PG - Ramener PD & Touch Pointe G à gauche
- 5-6 Ramener PG & Touch Pointe D derrière - (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant
- 7-8 Retour s/PG - Scuff PD à côté du PG

## SECT-8 STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, SCUFF, ROCK BACK JUMP, STOMP UP TWICE

- 1-2 Pas PD devant - Scuff PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG devant - Scuff PD à côté du PG
- 5-6 (en sautant) Rock PD derrière & Kick PG devant - Retour s/PG
- 7-8 Stomp Up PD à côté du PG x2